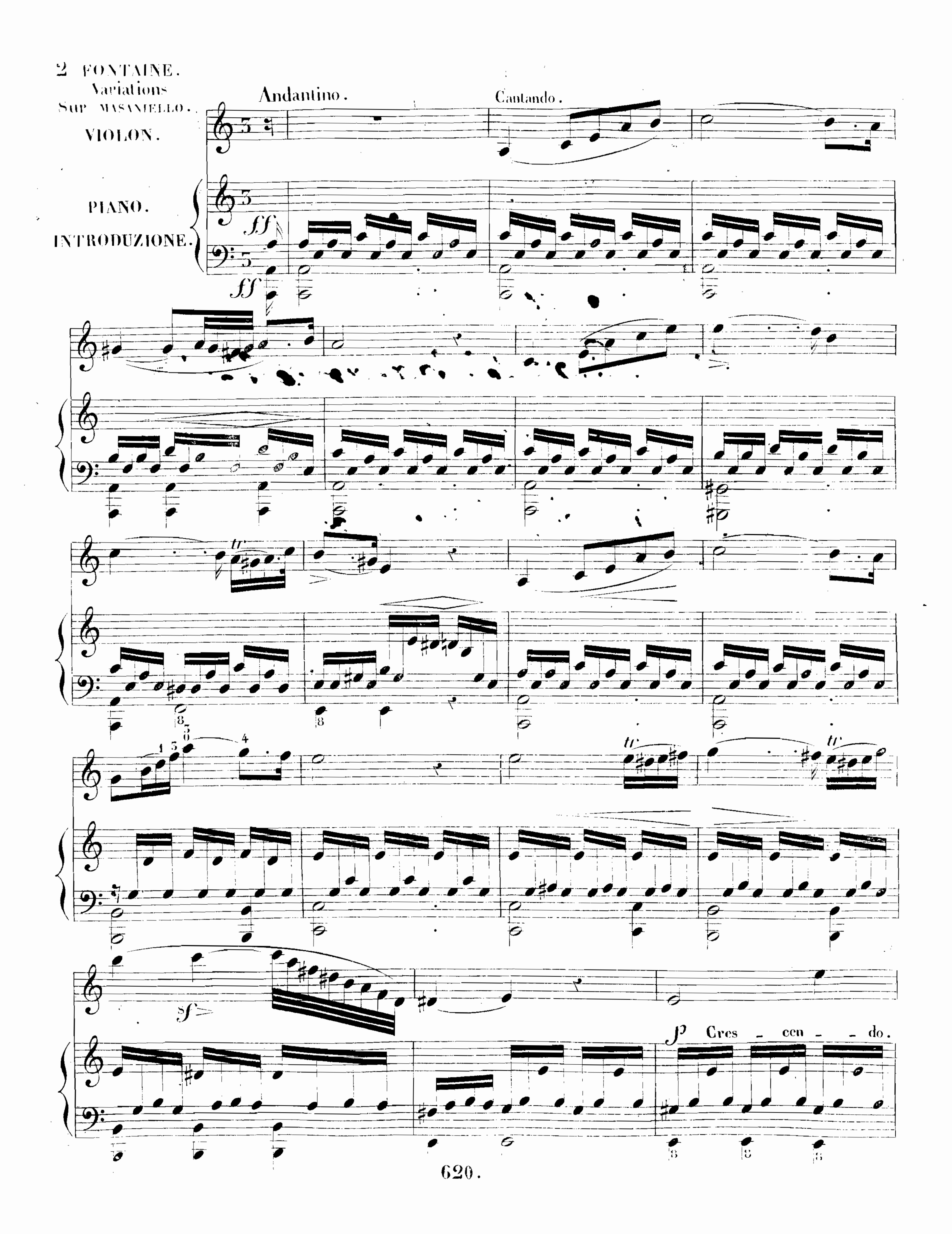Variations

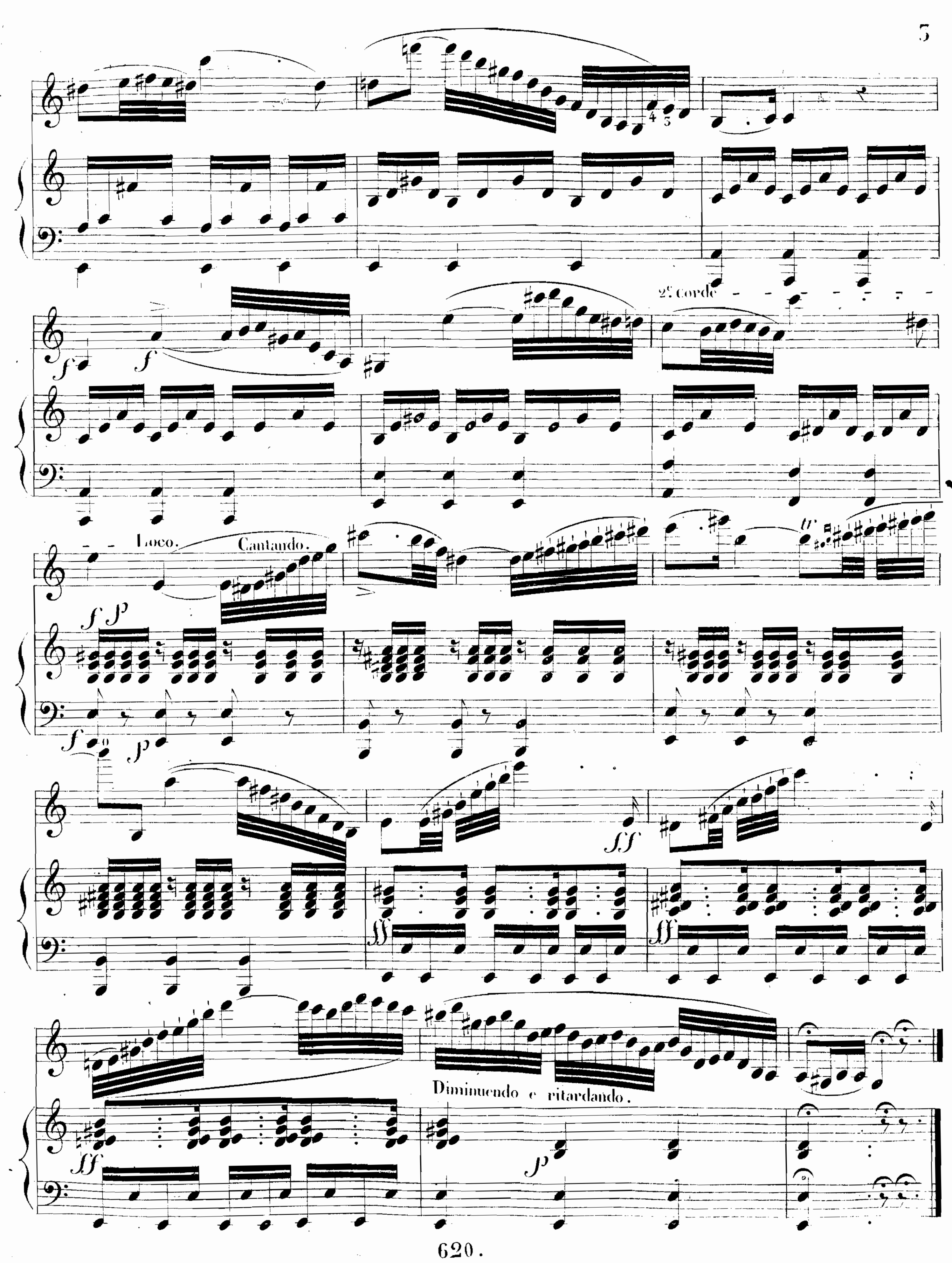
sur

un Air de Masaniello

par

Fontaine


2 FONTAINE.
Variations
Sur MASANIELLO.
VIOLON.
PIANO.
INTRODUZIONE.
Andantino.
Cantando.
ff
ff
sf
p Cres - cen - do.


2ª Corde
Loco.
Cantando.
Diminuendo e ritardando.
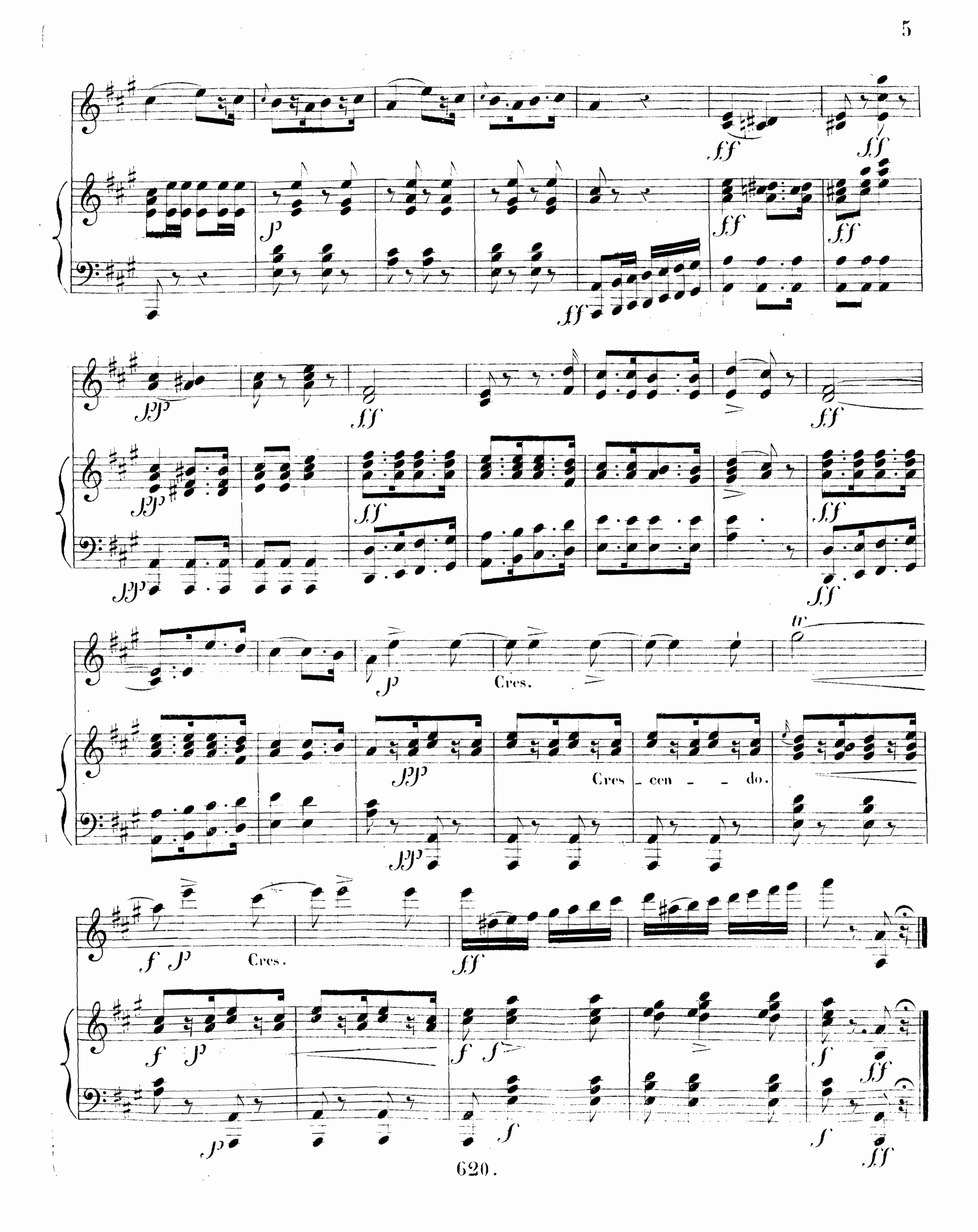
Allegretto risoluto.
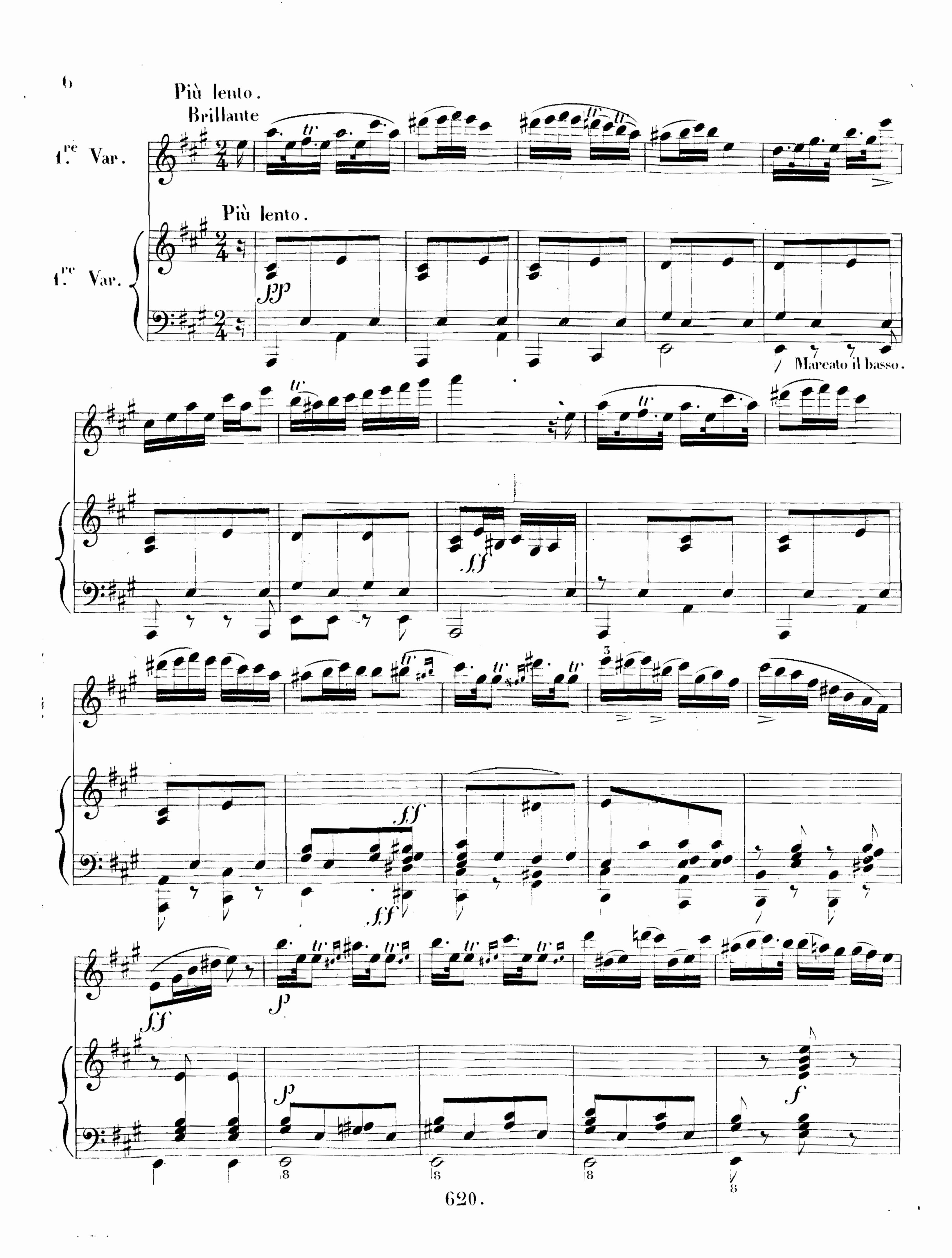
THEMA.

Dim.
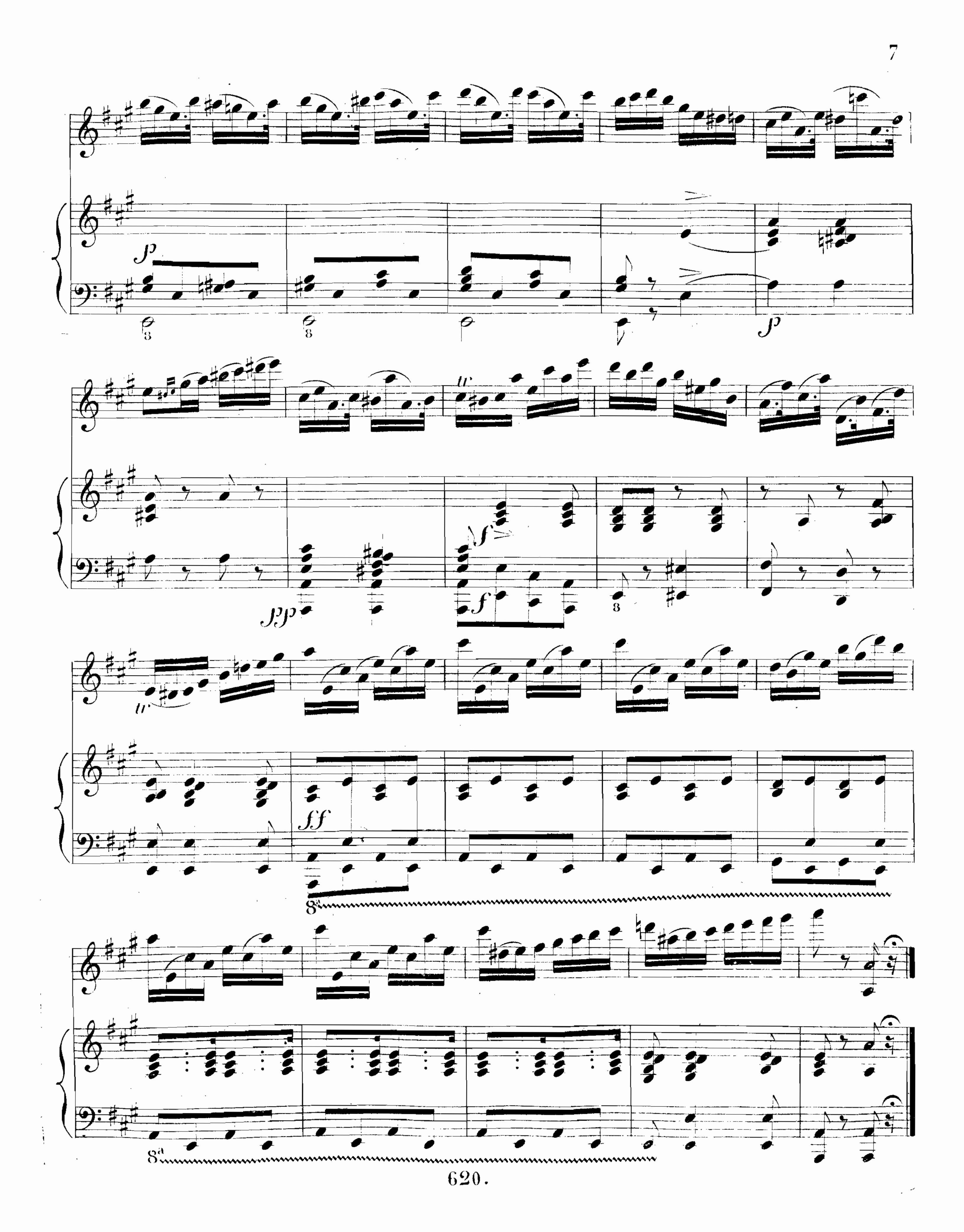
Con grazia e legato.

Grazioso.
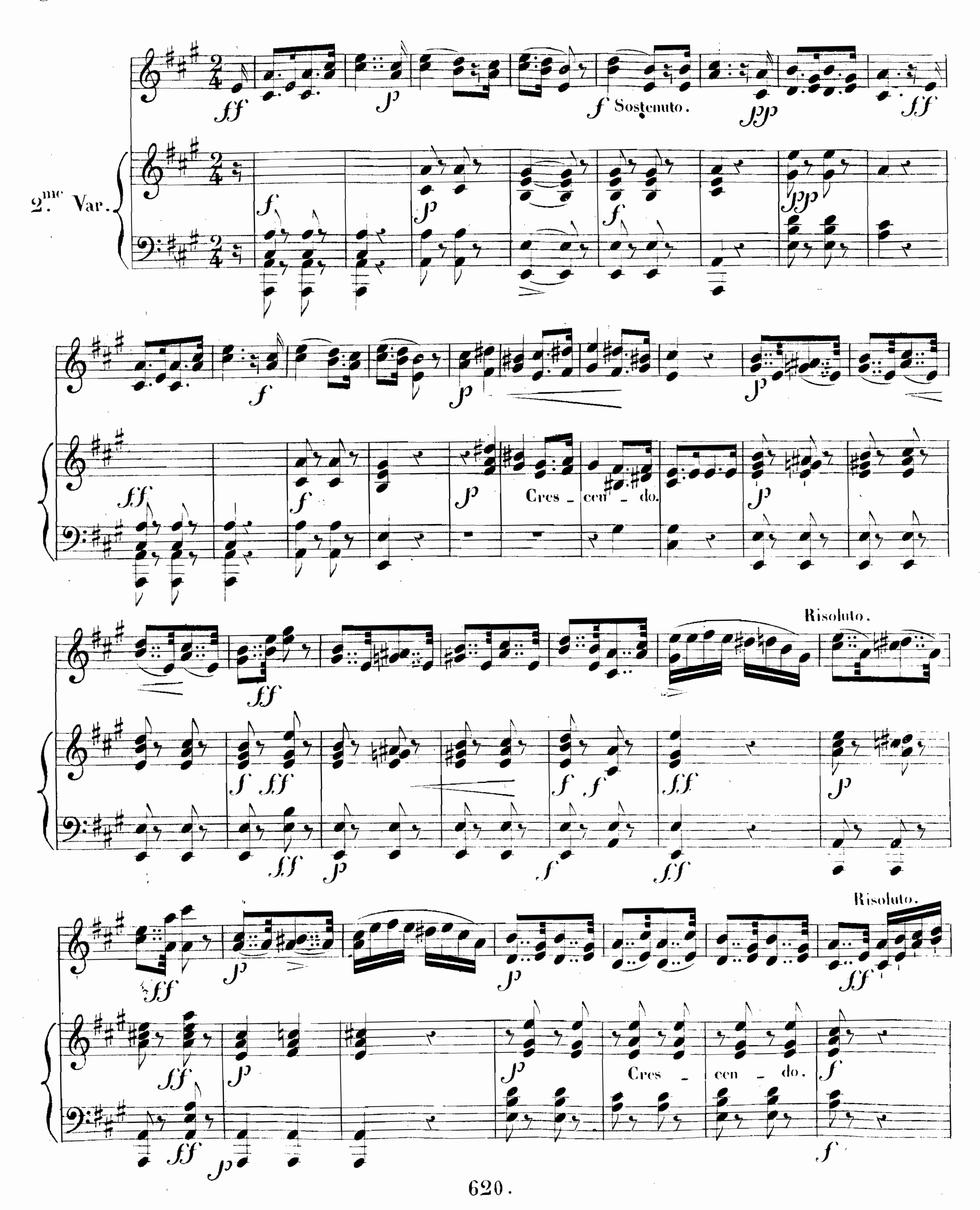

ff
pp
Cres.
Cres _ cen _ _ do.
f
p
Cres.
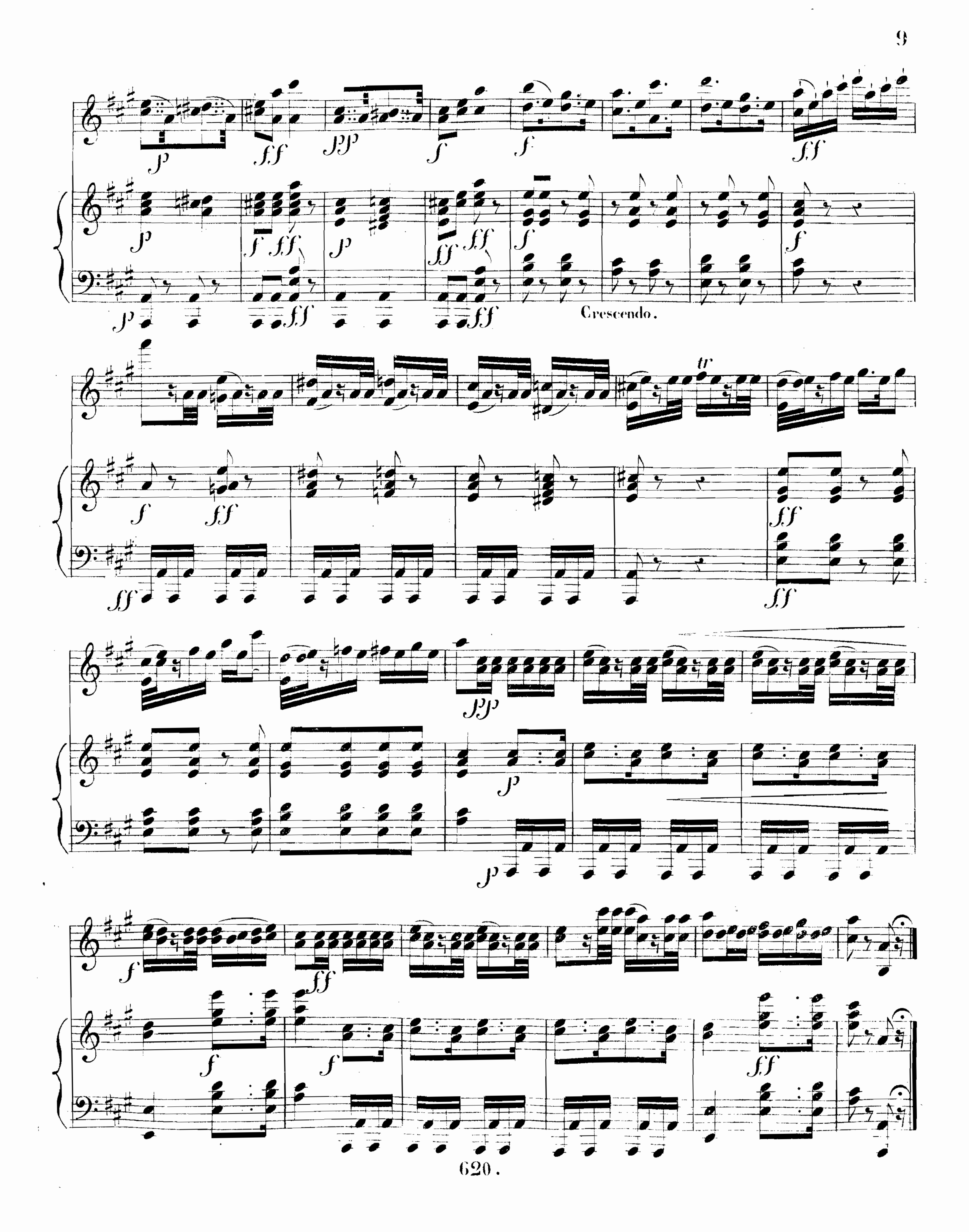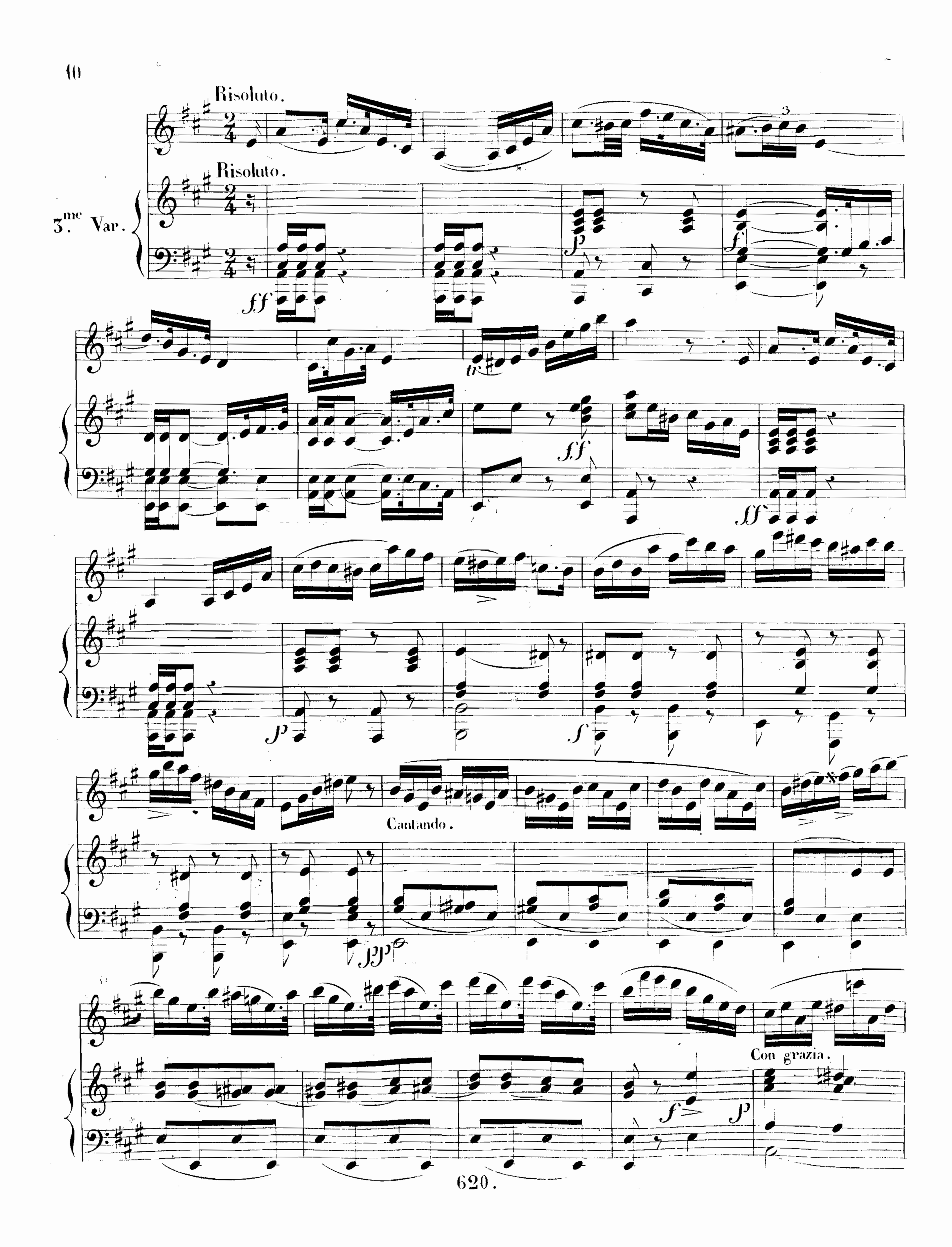


Più lento.
Brillante
1.re Var.
Più lento.
1.re Var.
pp
Marcato il basso.
ff
ff
ff
ff
p
p
f
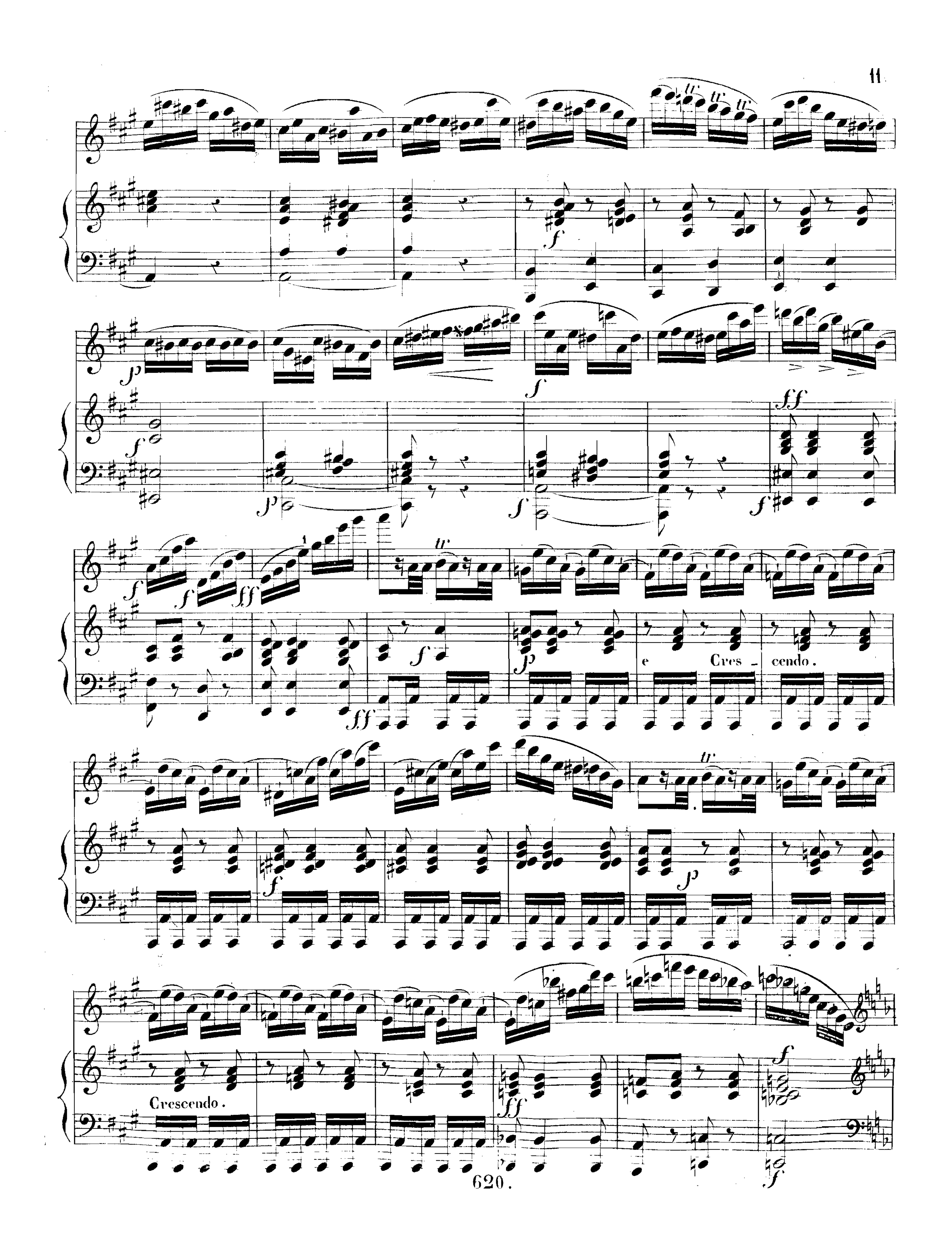

p
pp
ff
f
tr
8
8a
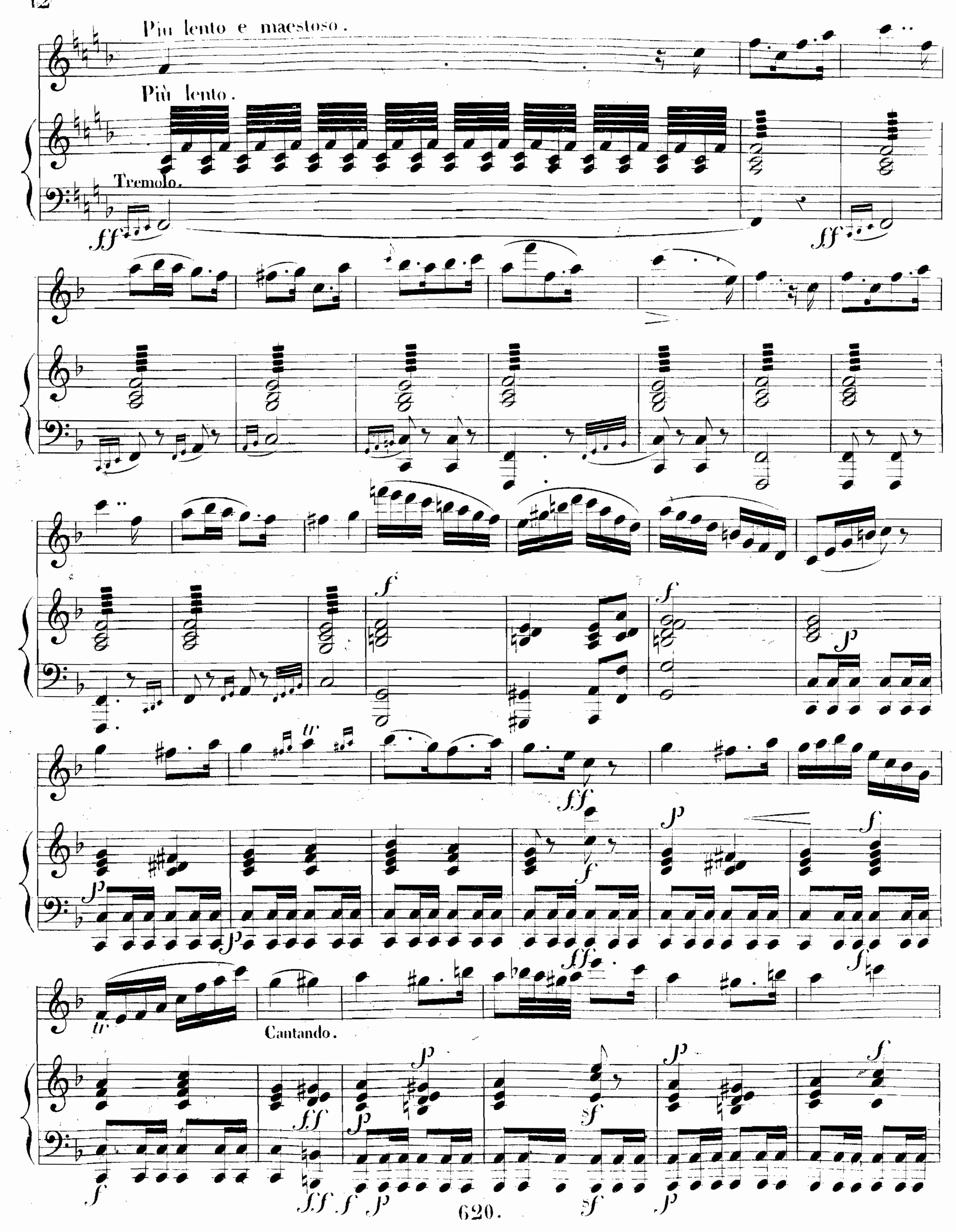
46
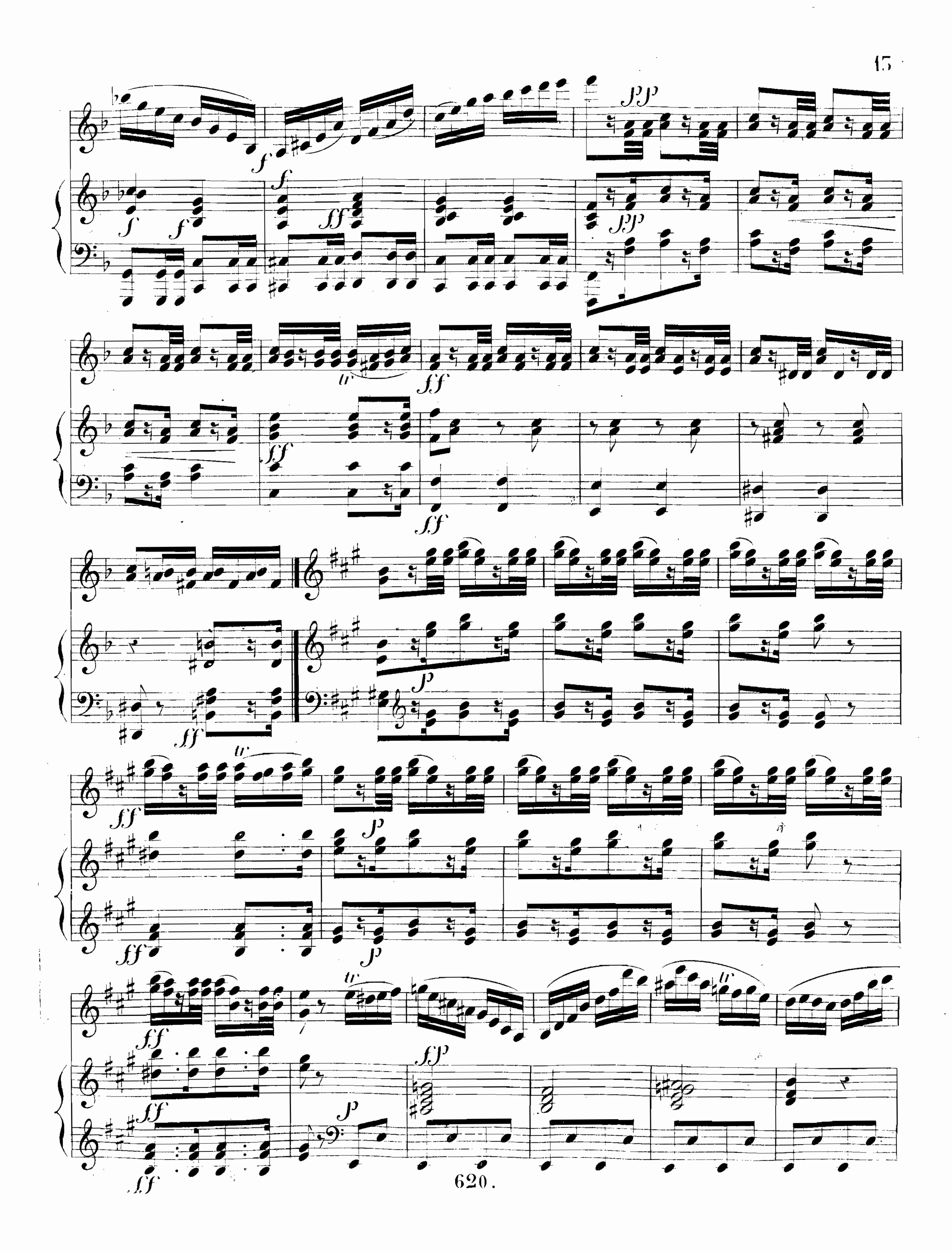

2.me Var.
ff
p
f Sostenuto.
ppp
ff
f
p
Cres _
cen _
do.
Risoluto.
ff
f
Cres
cen
do.
Risoluto.
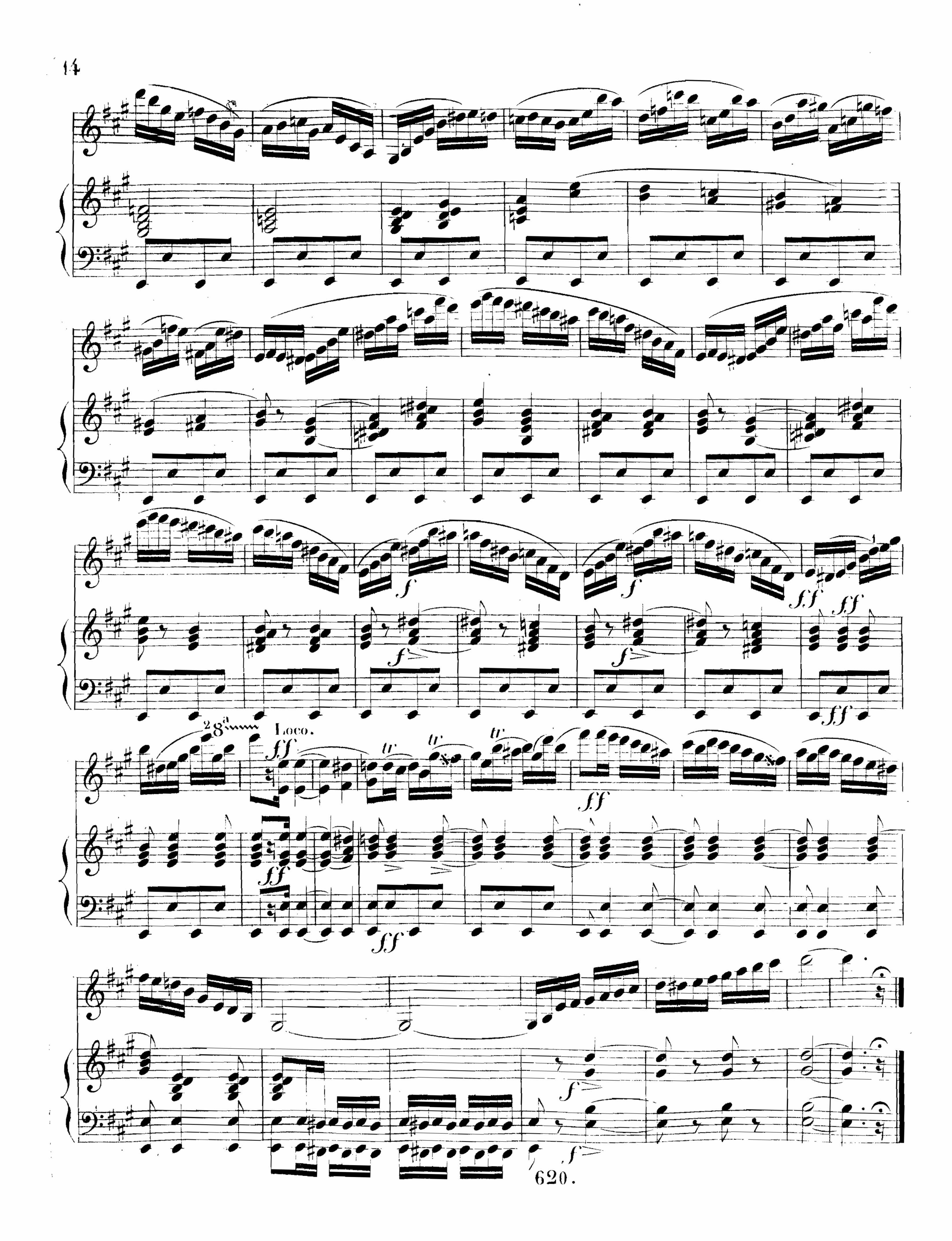

Crescendo.
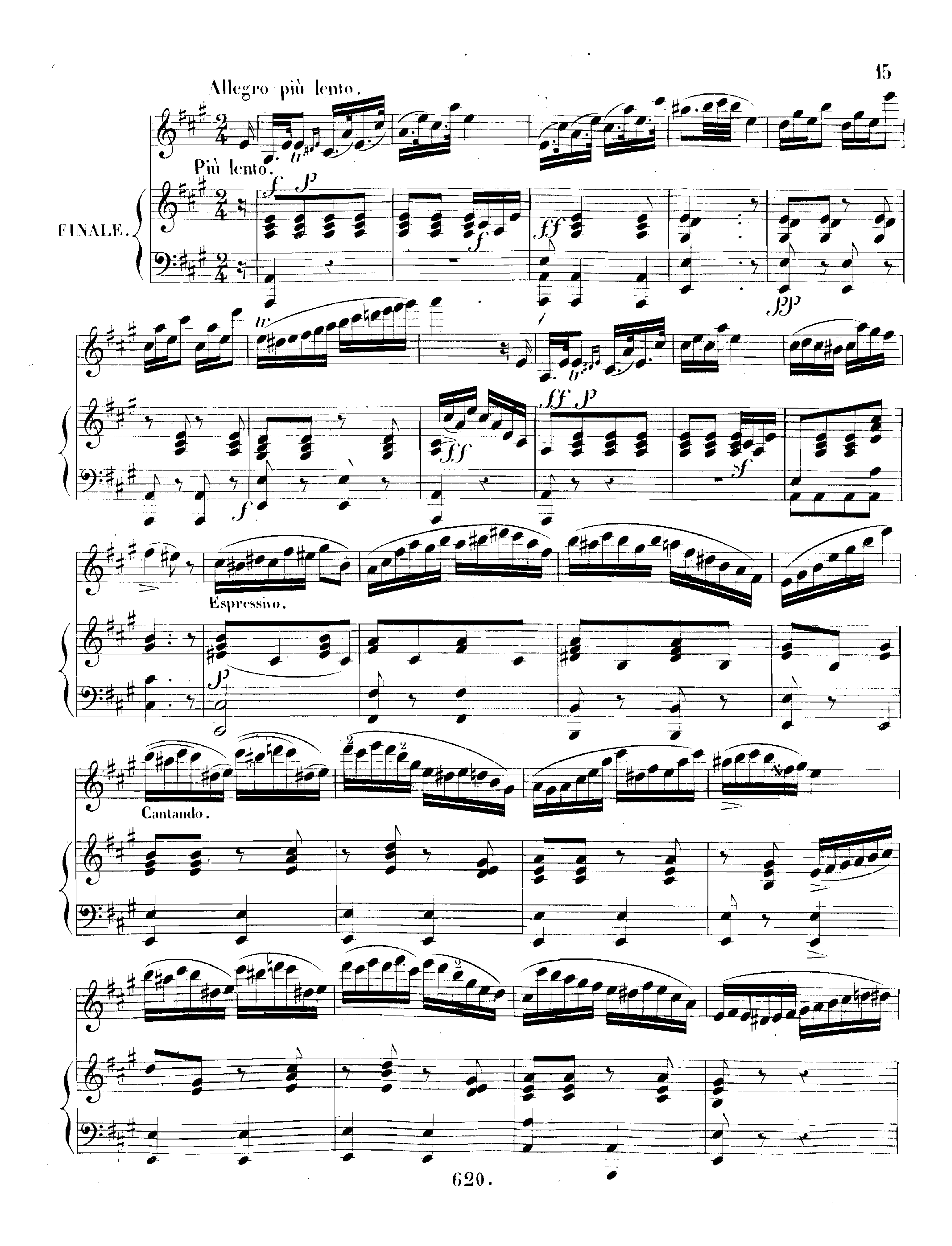

Risoluto.
Risoluto.
3.me Var.
ff
p
f
tr
ff
ff
p
f
Cantando.
ppp
f
p
Con grazia.
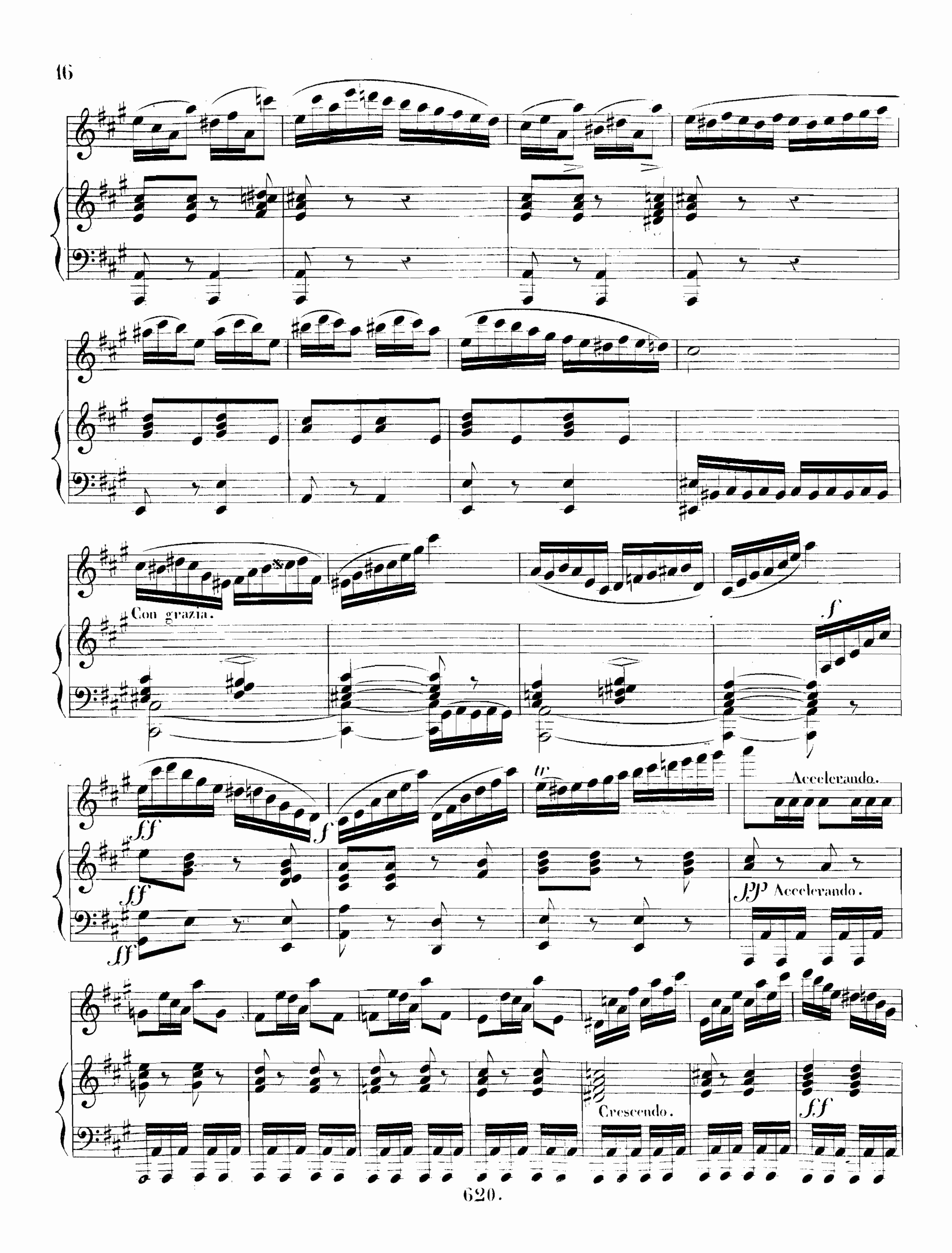

tr
p
f
ff
e Cres - cendo.
Crescendo.
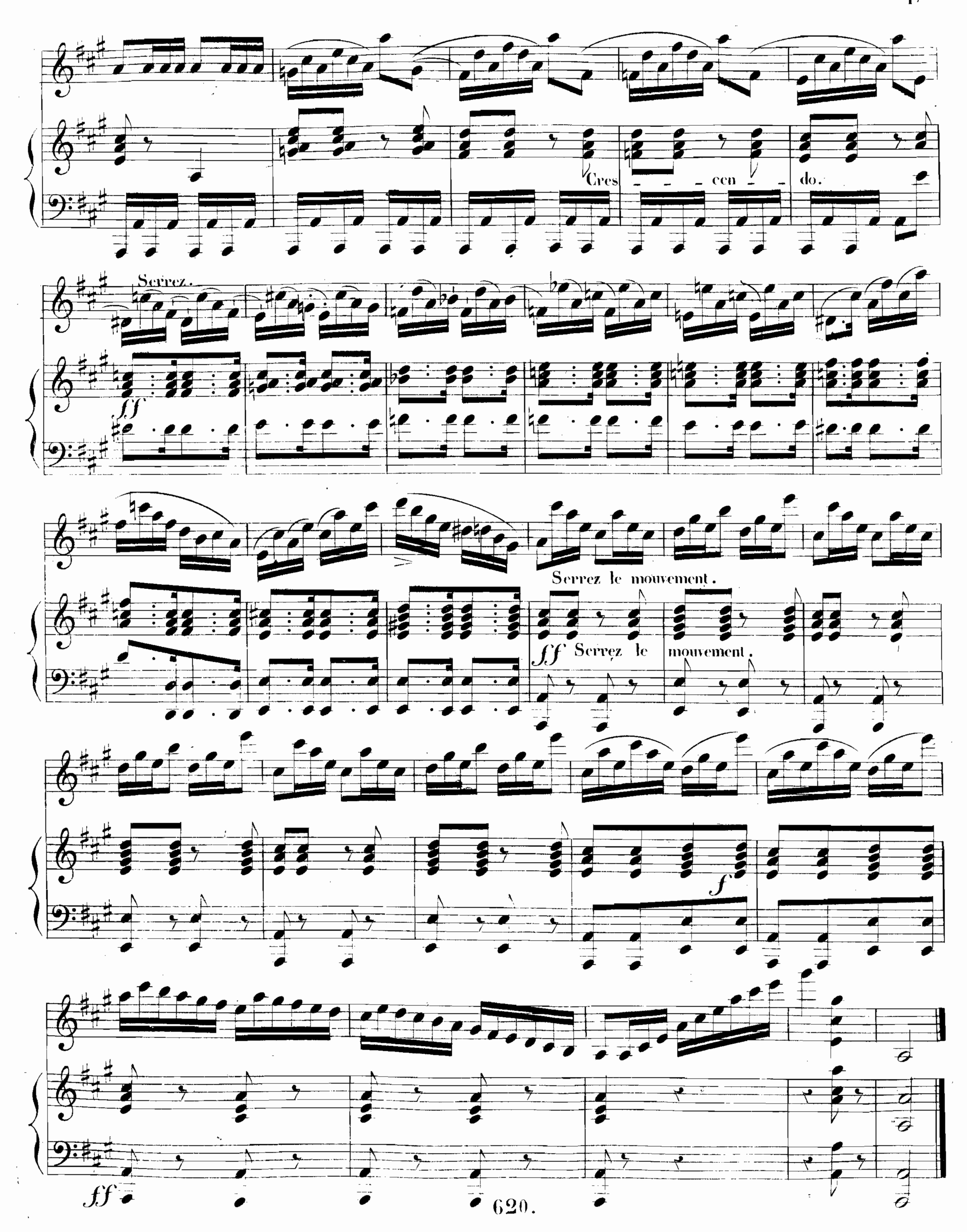

Più lento e maestoso.
Più lento.
Tremolo.
Cantando.


f
ff
pp
tr
ff
p


2 8a
Loco.
ff
f
tr


Allegro più lento.
Più lento.
FINALE.
Espressivo.
Cantando.


Con grazia.
Accelerando.
Accelerando.
Crescendo.



Cres - cen - do.
Serrez.
ff
Serrez le mouvement.
ff Serrez le mouvement.
f
ff

VARIATIONS BRILLANTES

Pour le Violon

avec Accomp.t de Piano,

sur un Air de l'Opéra de Masaniello:

Notre-Dame du Mont-Carmel,

de CARAFA,

Dédiées à son Ami et Élève

Monsieur de Vivier,

Composées par

A. FONTAINE
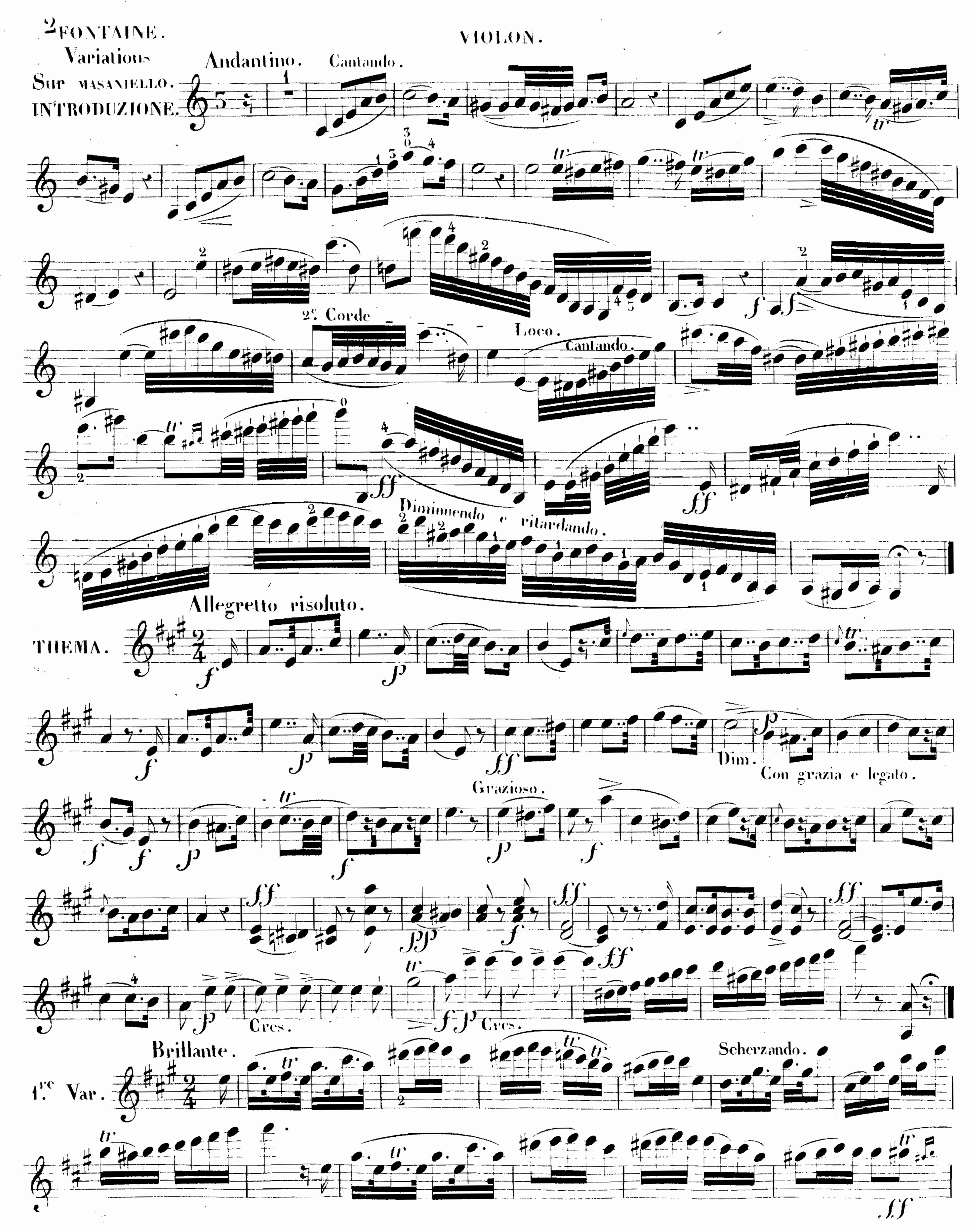
Violon-Solo de la Musique particulière du Roi.
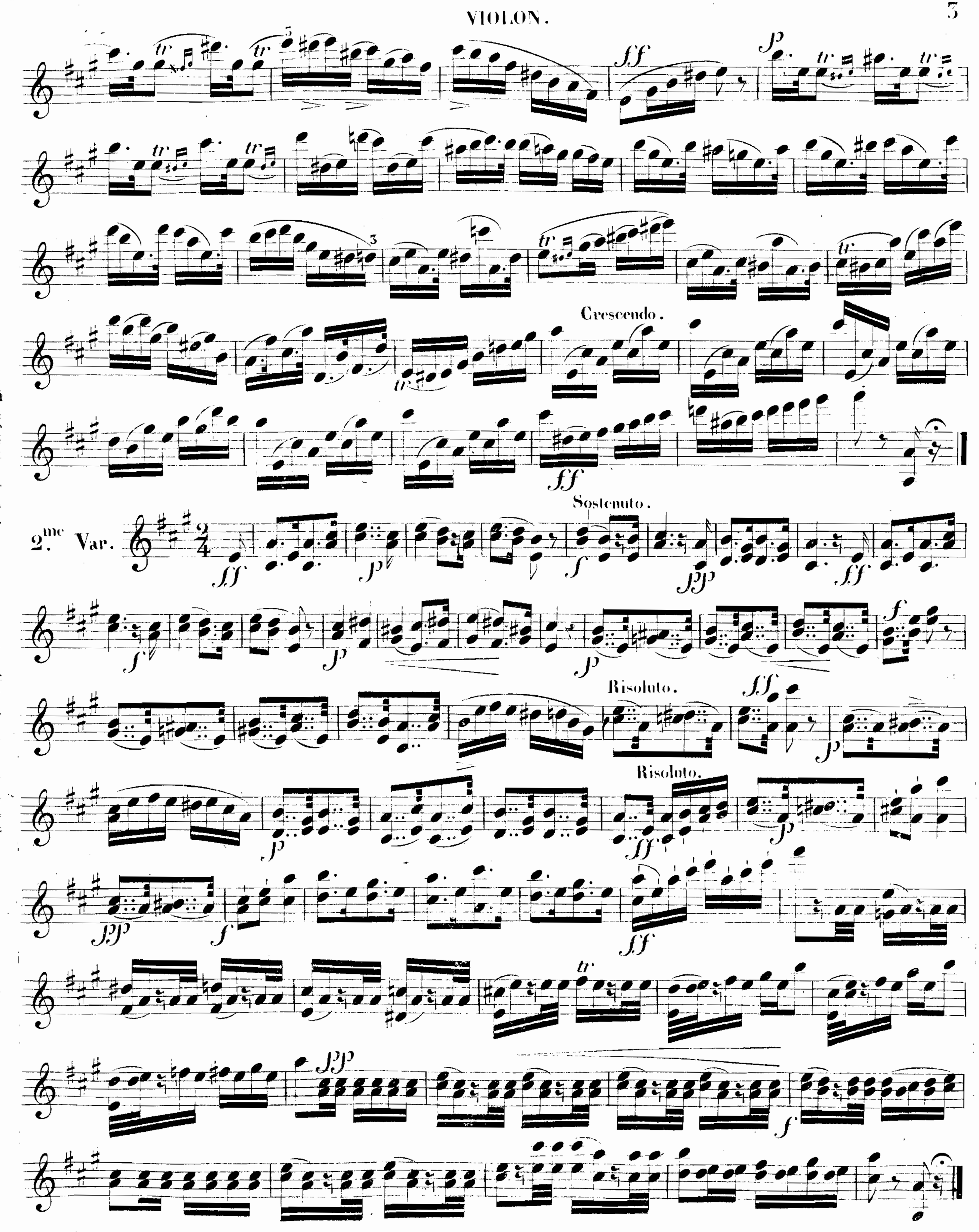
Op. 21. Prix: 7.f 50.c
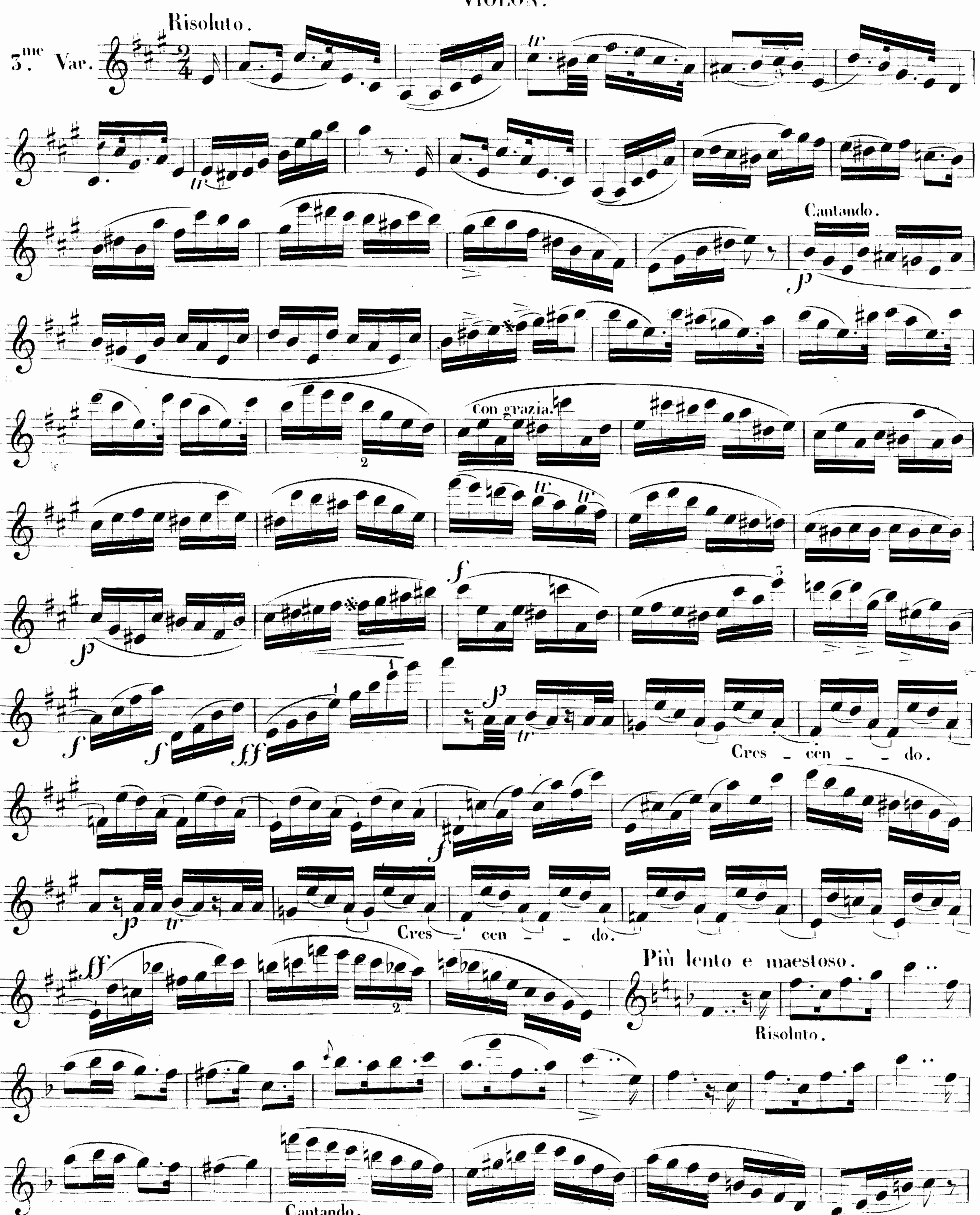
N.o 14 des Airs Variés.

à PARIS, chez FRERE, Éditeur M.d de Musique, Galerie des Panoramas, N.o 16.

620.


2 FONTAINE.
VIOLON.
Variations
Sur MASANIELLO.
INTRODUZIONE.
Andantino.
Cantando.
2ª Corde
Loco.
Cantando.
Diminuendo e ritardando.
Allegretto risoluto.
THEMA.
Dim.
Con grazia e legato.
Grazioso.
Cres.
Cres.
Brillante.
1.re Var.
Scherzando.
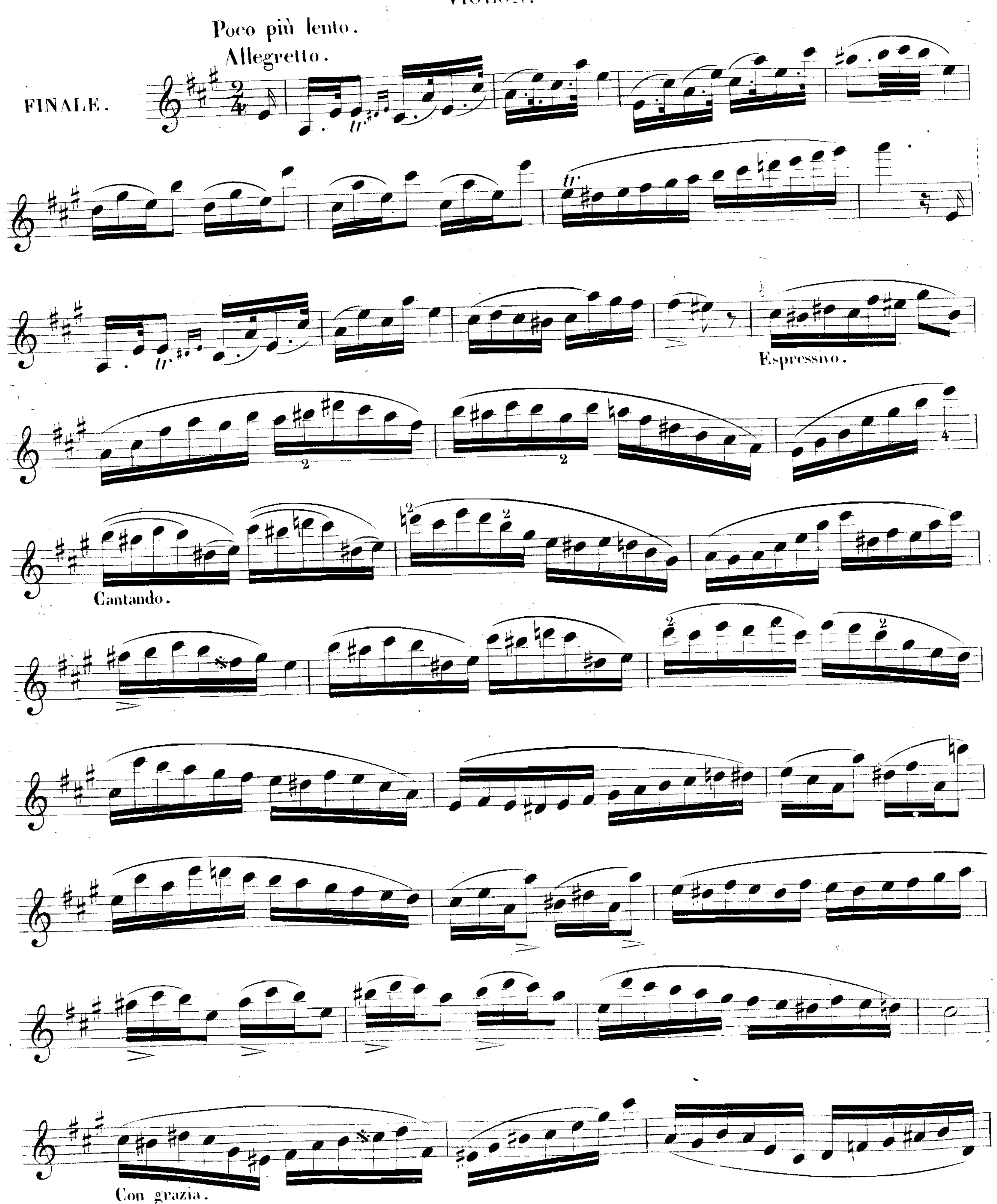

Crescendo.
Sostenuto.
2me Var.
Risoluto.
Risoluto.



3.me Var.
Risoluto.
tr
Cantando.
p
Con grazia.
2
tr
f
5
1
ff
Cres - cen - do.
Più lento e maestoso.
Risoluto.
Cantando.

Cantando.

8a Loco.


Poco più lento.
Allegretto.
FINALE.
tr
Espressivo.
Cantando.
Con grazia.

VIOLON.

